

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт истории, международных отношений
и социально-политических наук

Кафедра истории Отечества



С.А. Дитковская

«14» января 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Охрана памятников истории и культуры

По направлению подготовки 46.03.01 История (уровень профессионального
образования – бакалавриат)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 (6 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана памятников истории и культуры» является частью основной профессиональной образовательной программы для бакалавров по направлению подготовки 46.03.01 История очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 октября 2020 г. № 1291 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями); «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н; «Хранитель музейных ценностей», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 537н; «Специалист по учету музейных предметов», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 521н (с изменениями и дополнениями); «Экскурсовод (гид)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 539н.

СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры истории Отечества ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат исторических наук, доцент **Агафонов Александр Иосифович.**

ассистент кафедры истории Отечества ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Воропай Елена Сергеевна.**

Утверждена на заседании кафедры истории Отечества

Протокол от «12» января 2026 г. № 6.

Заведующий кафедрой истории Отечества

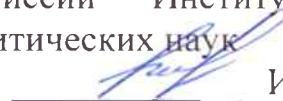


А.В. Вербовский

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института истории, международных отношений и социально-политических наук

Протокол от «13» января 2026 г. № 5.

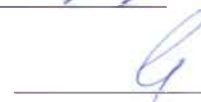
Председатель учебно-методической комиссии Института истории, международных отношений и социально-политических наук



И.П. Акиншева

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



В.В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью курса является формирование у студентов представления о ценности памятников истории и культуры, освоение студентами системы знаний междисциплинарного уровня в сфере изучения, сохранения и популяризации историко-культурного наследия родного края.

Задачи курса:

- обеспечение овладения студентами знаниями о многообразии исторических и культурных памятников Луганщины;
- формирование у студентов представления о современных междисциплинарных подходах к изучению историко-культурного наследия;
- ознакомление студентов с нормативной базой по охране памятников природного и культурного наследия родного края;
- создание у студентов представления об уникальности и культурном своеобразии Луганского края;
- формирование этнорегионального самосознания, системы патриотических и гражданских ценностей, этнической и религиозной толерантности на примерах памятников истории и культуры Луганского края;
- обозначение возможных направлений дальнейшей научно-исследовательской деятельности в сфере изучения, сохранения, популяризации исторического и культурного наследия Луганщины.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Учебная дисциплина «Охрана памятников истории и культуры» относится к формируемой участниками образовательных отношений части учебного плана. Индекс учебной дисциплины – Б1.В.ДВ.08.01.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются:

знание этапов развития и специфики исторической науки, общих закономерностей развития культуры родного края и специфики ее проявления в разные исторические эпохи;

умение использовать материальные и письменные источники информации (археологические артефакты, историческая карта, учебник и учебная литература, научная литература, электронные ресурсы), реконструировать исторические процессы по материальным и письменным источникам, применять общенаучные принципы и методы познания, а также специальные методы исторического анализа;

владение навыками составления конспекта, плана, конспектирования, теоретического и практического исторического исследования, репрезентативной работы, критического анализа и изложения базовой исторической информации.

Содержание дисциплины «Охрана памятников истории и культуры» является логическим продолжением содержания дисциплин: «Музееведение», «История родного края», «Вспомогательные исторические

дисциплины», «Историко-краеведческая деятельность в профессиональной сфере».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенции

| Код по ФГОС ВО | Индикатор достижения | Результаты обучения по дисциплине |
|--|----------------------|--|
| Профессиональные | | |
| ПК-5. Способен разрабатывать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений | ПК-5.1. | Знать: принципы разработки экскурсионных маршрутов и программ по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях. |
| | ПК-5.2. | Уметь: определять и использовать принципы разработки экскурсионных маршрутов и программ, методические приемы и технику проведения экскурсий по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях. |
| | ПК-5.3. | Владеть навыками: разработки экскурсионных маршрутов и программ, творчески применяет принципы, методические приемы и технику проведения экскурсий по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях. |

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов / зач. ед. | |
|---|---------------------------------|---------------|
| | Очная форма | Заочная форма |
| Общая учебная нагрузка | 72 (2 зач. ед) | |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе: | 36 | |
| Лекции | 16 | |
| Практические занятия | 16 | |
| Лабораторные работы | - | |
| Контрольные работы | - | |
| Курсовая работа / курсовой проект | - | |
| Другие формы организации учебного процесса (контроль) | 4 | |
| Самостоятельная работа студента (всего часов) | 36 | |
| Форма аттестации | Зачет | |

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Охрана памятников истории и культуры» как прикладная научная дисциплина, ее место в системе гуманитарного знания.

Цели, задачи и источники курса. Основные категории: «наследие», «историко-культурное наследие», «памятник». Памятник как культурный текст (семиотический аспект). Памятник как основа культурного генофонда Земли (экологический аспект). Памятник как ценность в системе культуры (аксиологический аспект). Критерии ценностной характеристики наследия: хронологический, эстетический, сакральный, мемориальный. «Уникальное» наследие, его сущностные признаки. Понятия «общественной ценности» историко-культурного наследия.

Тема 2. Классификация памятников истории и культуры.
Принципы классификации памятников истории и культуры. Движимые и недвижимые памятники. Памятники археологии. Остатки древних поселений (стоянки, селища, поселения, городища). Памятники производительно-трудовой деятельности (рудники, штольни, мастерские, старинные заводы, дороги, каналы, водоемы). Могильники, надмогильные и ритуальные сооружения (грунтовые, курганные, склепы, некрополи, дольмены, менгиры, кромлехи, жертвенники, лабиринты). Наскальные рисунки (петроглифы). Эпиграфические памятники (надписи). Места отдельных находок (кости, клады, затонувшие суда).

Памятники истории. Памятники общественного и государственного строя. Памятники классовой борьбы и революционного движения. Памятники военной истории. Памятники культуры. Памятники градостроительства и архитектуры. Исторические города, кварталы, улицы, села, деревни. Жилые постройки. Общественные здания. Культовые памятники. Военно-оборонительные, инженерные сооружения. Садово-парковые памятники. Монументы. Памятники искусства. Памятники науки и техники, документирующие знания человека о мире и становление и развитие науки и научно-технических знаний. Документальные памятники. Памятники народного и индивидуального творчества. Памятники природы. Непредметные формы историко-культурного наследия.

Тема 3. Формы и методы использования памятников.

Культурное и природное наследие как важнейший элемент среды обитания человека. Историческое своеобразие города, проблемы его сохранения. Архитектурно-историческая среда: основные компоненты, принципы сохранения. Проблема воссоздания наследия (проблема «макета» или «новодела»). «Культурное» оживление (анимация) памятников истории и культуры. Музеефикация: основные направления («памятник под музей», «памятник-музей»). Музеи-заповедники деревянного зодчества под открытым небом: история, проблемы, перспективы. Общество и историко-культурное наследие.

Тема 4. Правовые основы охраны наследия (XVIII – начало XX в.).

Указы Петра I о выявлении и фиксации раритетов и «старых вещей», сборе и копировании «куриозных писем», увековечивании славы русского оружия. Становление понятия «древность». В контексте государственной

политики. Памятники древности первой половины XIX в. в контексте государственной политики. Выявление информации о российских древностях: Циркуляр Министерства внутренних дел 1826 г. Регламентация археологических раскопок. Проблемы реставрации и сохранения древностей и Строительный Устав.

Пореформенная Россия: развитие новых форм экономической социокультурной жизни; расширение культурного пространства; стремительный рост музеев. Потребность в разработке закона об охране памятников старины. Роль ведомственной и общественной инициатив в подготовке проектов закона. Законодательство об охране памятников.

Тема 5. Правовые основы охраны наследия (1917–2010 гг.).

Становление законодательства об охране памятников искусства и старины: Декреты 1918 г. о запрещении незаконного вывоза и о регистрации ценностей, находящихся в руках частных лиц. Концентрация ценностей в руках правительства. Политика и культурное наследие: «ленинский план монументальной пропаганды». Проблемы использования и учета памятников искусства и старины в документах 1920–1930-х гг. Декрет СНК 1921 г. «Об охране памятников природы, садов, парков». «Селекция» культурного наследия в 1920–1930-е гг. Первый государственный список памятников архитектуры 1935 г. Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны. Распоряжения правительства об эвакуации музейных ценностей и консервации архитектурных памятников.

Послевоенные законодательные документы 1947, 1948 гг. о сохранении и использовании архитектурного наследия. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. Инструктивные документы 1980-1990-х гг. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (25.07. 2002).

Тема 6. Государственная система охраны культурного и природного наследия. Историко-культурное и природное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации в России. Сохранение памятников в условиях существования различных форм собственности.

Приватизация памятников: «за» и «против». Региональный опыт приватизации. Юридические основы процесса возвращения недвижимости и художественных ценностей церкви. Проблема «музей – церковь». Реституция культурных ценностей.

Международные нормативные документы, регулирующие сохранность памятников во время вооруженных конфликтов и в мирное время (Конвенция и рекомендации ЮНЕСКО, документы ИКОМа, ИКОМОСа). Опыт охраны историко-культурного наследия за рубежом. Государственная система охраны памятников в США. Система охраны памятников в странах Европы (Великобритания, Франция, Германия, Норвегия). Деятельность «Нэшнл Траст» (Англия).

Основные проблемы разработки нового закона об охране историко-культурного наследия. Формирование экологического законодательства.

Тема 7. Охрана и использование памятников истории и культуры в современной России. Историко-культурное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации в России. Новый механизм распределения прав владения, распоряжения и пользования культурным наследием. Федеральные и местные учреждения охраны культурного наследия.

Органы управления культурной сферой в РФ. Административная ответственность за правонарушения в сфере охраны и использования объектов природного и культурного наследия.

Тема 8. Проблемы изучения, использования и сохранения культурного наследия в Луганской Народной Республике.

Культурная политика в ЛНР. Деятельность Учет и регистрация памятников. Обеспечение сохранности, порядок содержания и использования памятников культуры. Ответственность за нарушение законодательства. Вопросы и проблемы использования объектов историко-культурного наследия. ЛНР туристический паспорт региона.

4.3. Лекции

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|------------------|---|-------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| 6 семестр | | | |
| 1. | Тема 1. Охрана памятников истории и культуры» как прикладная научная дисциплина, ее место в системе гуманитарного знания. | 2 | |
| 2. | Тема 2. Классификация памятников истории и культуры. | 2 | |
| 3. | Тема 3. Формы и методы использования памятников. | 2 | |
| 4. | Тема 4. Правовые основы охраны наследия (XVIII – начало XX в.). | 2 | |
| 5. | Тема 5. Правовые основы охраны наследия (1917–2010 гг.). | 2 | |
| 6. | Тема 6. Государственная система охраны культурного и природного наследия. | 2 | |
| 7. | Тема 7. Охрана и использование памятников истории и культуры в современной России. | 2 | |
| 8. | Тема 8. Проблемы изучения, использования и сохранения культурного наследия в Луганской Народной Республике. | 2 | |
| Итого: | | 16 | |

4.4. Практические занятия

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|------------------|---|----------------|------------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| 6 семестр | | | |
| 1. | Тема 1. Охрана памятников истории и культуры» как прикладная научная дисциплина, ее место в системе гуманитарного знания. | 2 | |
| 2. | Тема 2. Классификация памятников истории и культуры. | 2 | |
| 3. | Тема 3. Формы и методы использования памятников. | 2 | |
| 4. | Тема 4. Правовые основы охраны наследия (XVIII – начало XX в.). | 2 | |
| 5. | Тема 5. Правовые основы охраны наследия (1917–2010 гг.). | 4 | |
| 6. | Тема 6. Государственная система охраны культурного и природного наследия. | 4 | |
| 7. | Тема 7. Охрана и использование памятников истории и культуры в современной России. | 2 | |
| 8. | Тема 8. Проблемы изучения, использования и сохранения культурного наследия в Луганской Народной Республике. | 4 | |
| Итого: | | 16 | |

4.5. Лабораторные работы – не предусмотрены учебным планом

4.6. Самостоятельная работа студентов

| № п/п | Наименование темы | Вид самостоятельной работы | Объем часов | |
|------------------|---|--|----------------|------------------|
| | | | Очная форма | Заочная форма |
| 6 семестр | | | | |
| 1. | Тема 1. Охрана памятников истории и культуры» как прикладная научная дисциплина, ее место в системе гуманитарного знания. | Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы. | 6 | |
| 2. | Тема 2. Классификация памятников истории и культуры. | Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы. | 6 | |
| 3. | Тема 3. Формы и методы использования памятников. | Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы. | 4 | |
| 4. | Тема 4. Правовые основы охраны наследия (XVIII – начало XX в.). | Подготовка к практическим занятиям, конспектирование | 4 | |

| | | | | |
|-----------------|---|---|-----------|--|
| | | литературы. | | |
| 5. | Тема 5. Правовые основы охраны наследия (1917–2010 гг.). | Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы. | 4 | |
| 6. | Тема 6. Государственная система охраны культурного и природного наследия. | Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы. | 4 | |
| 7. | Тема 7. Охрана и использование памятников истории и культуры в современной России. | Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы. | 4 | |
| 8. | Тема 8. Проблемы изучения, использования и сохранения культурного наследия в Луганской Народной Республике. | Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы. Контрольная работа. | 4 | |
| Контроль | | | 4 | |
| Итого: | | | 36 | |

4.7. Курсовые работы – не предусмотрены учебным планом

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

Образовательный процесс по дисциплине строится на основе комбинации следующих образовательных технологий.

Активные формы обучения:

1. Информационная лекция, в ходе которой представляются профессионально систематизированные сведения для запоминания, усвоения и использования в практической и научной деятельности.

2. Проблемная лекция, в процессе которой преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации, ставит дискуссионные вопросы, вовлекает слушателей в их анализ. На проблемной лекции студент находится в социально активной позиции, особенно когда определенная область знаний остается дискуссионной и активнообсуждаемой с разных точек зрения.

3. Лекция-визуализация. Передача информации осуществляется в визуальной форме сопровождается показом текстов документов, структурно-логических схем, рисунков, фотографий, опорных конспектов, диаграмм. Используются ТСО и ЭВМ (слайды, диафильмы, видеозапись, кинофильмы и т.д.). Основная цель лекции – активное включение в процесс мышления зрительных образов, развитие визуального мышления.

Интерактивные формы обучения:

1. Эвристические беседы в конце лекции с целью закрепления полученных знаний.

2. Работа в малых группах на практических занятиях.

3. Лекция с заранее запланированными ошибками с целью развития у слушателей умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим семинарские занятия, в различных формах: опрос, промежуточные срезы, подготовка докладов, защита проекта, контрольная работа.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета в 6 семестре для студентов очной формы обучения.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Закон ЛНР «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры Луганской Народной Республики)» от 27 ноября 2020 г. № 209-III.

2. Кулемзин, А.Н. Охрана памятников в России / А.Н. Кулемзин. – Томск, 1999. – 345 с.

3. Туристский паспорт Луганской Народной Республики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mklnr.su/tur-k-2018.html>. – (дата обращения 26.08.2021).

4. Кулемзин, А.Н. Памятники истории культуры и их охрана: учебное пособие для вузов / А.Н. Кулемзин. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 146 с. Текст : электронный // IPR SMART: электронно-библиотечная система. – URL : <https://www.iprbookshop.ru/93506.html> (дата обращения : 12.11.2024).

5. Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие для вузов / Кулемзин А.М.. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. – 107 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/22025.html> (дата обращения: 28.01.2025).

Шумилкина, Т.В. Практика современного сохранения и использования культовых построек: монография / Т.В. Шумилкина. — Нижний Новгород: ННГАСУ, 2020 – 131 с. – ISBN 978-5-528-00408-2.

Шестопалова, Н.В. Историко-культурные ландшафты. Их сохранение и развитие: учебное пособие / Н.В. Шестопалова, Е. В. Пуляевская. – Иркутск: ИРНТУ, 2019 – 88 с.

б) дополнительная литература

1. Анпилогова, Т.Ю., Дятлова, Е.Н. Луганская Народная Республика: история становления государственности: учебное пособие / Т.Ю. Анпилогова, Е.Н. Дятлова; ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко». – Луганск: Книта, 2018. – 180 с.

2. Башкина, В.Я. Луганск в трех столетиях / В.Я. Башкина, А.И. Побелов. – Луганск, 2012. – 140 с.

3. Боголюбова, Н.М. / Охрана культурного наследия: международный и российский опыт / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева // Вестник СПбГУКИ. – 2014. – № 4 (21). – С. 6–13.

4. Законодательство по охране памятников истории и культуры (объекты археологии и архитектуры) : учебное пособие / . – Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. – 149 с. – ISBN 978-5-85218-992-9. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/86347.html> (дата обращения: 28.01.2025).

5. Кузина, С.В. Международный опыт в области охраны памятников истории и культуры / С.В. Кузина // Вестник Саратовской государственной юридической академии.– 2019. – № 1 (126) – С. 138–141.

6. Никишина, Е.И. Состояние нормативно-правовой базы охраны памятников культуры и искусства в ЛНР / Никишина Е.И. // Культурное наследие Луганщины: преемственность поколений: материалы Открытого республиканского научно-практического семинара (г. Луганск, 7 нояб. 2019 г.). – Луганск, 2019. – С. 85–88.

7. Работкевич, А.В. Государственная политика в области охраны памятников истории культуры в России в XVIII -- начале XX вв. // Наследие и современность. – М., 2000. – Вып.8.– С. 36-71.

8. Шевченко Э.А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) / Шевченко Э.А., Никифоров А.А. –Санкт-Петербург : Зодчий, 2014. – 36 с. – ISBN 978-5-904560-21-8. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/35178.html> (дата обращения: 28.01.2025).

в) Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»

2. Электронно-библиотечная система Znanium.com
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks
4. Электронно-библиотечная система ibooks.ru («Айбукс»)
5. Национальный цифровой ресурс РУКОНТ
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Семинарские занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации): технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.). В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет («Яндекс»); программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, к общедоступным электронно-библиотечным системам,

- ЭБС IPR SMART (<https://www.iprbookshop.ru/>) ;
- ЭБС «Университетская библиотека online» (<https://biblioclub.ru/>);
- базе ЭИОР университета (<http://lms-ltsu.ru/>).

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.; Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (<http://www.ict.edu.ru>).

9. Лист дополнений и изменений

9. Лист дополнений и изменений

| № п/п | Дата внесения изменения / дополнения | Основание | Содержание изменения / дополнения | Лица, подтверждающие изменение / дополнение | |
|----------|---|-----------|--------------------------------------|--|-------------------------------|
| | | | | Заведующий кафедрой | Директор (<i>Фамилия,</i> |

